



"PINOCCHIO BAMBINO COME ME"

PROGETTO FORMATIVO ANNUALE

2025-2026

MOTIVAZIONE DELLA SCELTA: Il progetto nasce dalla consapevolezza che la conoscenza del proprio corpo rappresenta una tappa fondamentale nello sviluppo globale del bambino. Attraverso attività ludiche, motorie, espressive e sensoriali, i bambini imparano a riconoscere, nominare e utilizzare le diverse parti del corpo, sviluppando al tempo stesso autonomia, coordinazione e consapevolezza di sé. Il progetto si articola in esperienze che coinvolgono il corpo in tutte le sue dimensioni: motoria, sensoriale, espressiva, affettiva e relazionale, in un clima di ascolto, libertà e scoperta. Ci farà da guida a questo viaggio di conoscenza il nostro amico Pinocchio che da burattino è diventato bambino, e come tutti i bambini ha iniziato a percepire emozioni e sensazioni...

I DIRITTI DEI BAMBINI (progetto accoglienza settembre/novembre)

MOTIVAZIONE DELLA SCELTA: La scelta di realizzare un progetto sui diritti fondamentali nasce dalla volontà di promuovere nei bambini della scuola dell'infanzia una prima consapevolezza di sé come persone portatrici di diritti, valorizzando il loro ruolo attivo nella comunità.

Attraverso un approccio ludico, narrativo ed esperienziale, il progetto intende avvicinare i bambini ai concetti di

famiglia, scuola e pace, intesi non solo come diritti universali sanciti dalla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia, ma anche come esperienze quotidiane che i bambini vivono e riconoscono.

Questi tre diritti sono stati scelti perché:

- **Il diritto alla famiglia** rappresenta il primo ambiente affettivo e relazionale in cui il bambino cresce e si sente accolto.
- **Il diritto alla scuola** è il luogo dove il bambino scopre il mondo, apprende, socializza e sviluppa la propria identità.
- **Il diritto alla pace** è fondamentale per educare alla convivenza, al rispetto reciproco e alla gestione positiva dei conflitti.

In un contesto educativo inclusivo e attento ai bisogni di ciascuno, parlare di diritti significa anche favorire l'empatia, la solidarietà e il senso di giustizia, contribuendo alla formazione di cittadini consapevoli e responsabili fin dalla prima infanzia.



OBIETTIVI GENERALI:

- Far conoscere ai bambini alcuni diritti fondamentali.
- Promuovere empatia, rispetto e senso di appartenenza.
- Stimolare la creatività e la partecipazione attiva.

IRC L'insegnamento della religione cattolica nella scuola Italiana è una preziosa opportunità perché aiuta i bambini a scoprire le radici della nostra identità. Quest'anno svilupperemo a più step il tema della creazione per il desiderio di offrire ai bambini un'esperienza educativa significativa, che favorisca lo sviluppo della loro creatività, autonomia e capacità espressiva. Questa proposta si inserisce nel progetto educativo della scuola dell'infanzia, che riconosce l'importanza della formazione integrale del bambino, includendo anche la dimensione religiosa come parte del suo sviluppo armonico.



LABORATORIO ARTE SCOPRO E CREO (maestra Emanuela B)

Questo laboratorio sarà dedicato ai bambini medi e sarà a cadenza settimanale. Durante il laboratorio d'arte si cerca di promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche. Favorire nei bambini la capacità di vedere oltre il convenzionale, sviluppando un pensiero creativo.

La finalità è favorire un ambiente stimolante dove permettere ad ogni bambino di esprimersi, favorendo il percorso di crescita e di apprendimento, non il prodotto finale.

FINALITA' GENERALI

- Stimolare la creatività e l'espressione personale
- Introdurre i bambini al linguaggio artistico visivo (osservazione di alcune opere d'arte)
- Rafforzare l'autonomia e la cooperazione nel lavoro di gruppo

LABORATORIO LETTURA (maestra Chiara)

Questo laboratorio è dedicato ai bambini medi e sarà fatto con cadenza settimanale.

Nella Scuola dell'Infanzia, l'utilizzo delle storie si caratterizza come un vero e proprio ambiente di apprendimento, che coinvolge trasversalmente tutti i campi di esperienza: allena e aumenta la capacità di attenzione, l'abitudine all'ascolto, arricchisce il vocabolario e le competenze linguistiche ed espositive, stimola la curiosità e l'immaginazione, affina l'orecchio a cogliere gli aspetti ritmico-sonori del testo, aiuta a costruire le strutture spazio-temporali, accende il desiderio di imparare a leggere.

Per i bambini dai 3 ai 6 anni una proposta fondamentale è la lettura ad alta voce, il primo contatto con la narrazione e con il libro. Le storie raccontate si connettono ad un'esperienza emotiva duplice, quella della cura (la vicinanza, relazionale e fisica, di un adulto significativo) e quella delle emozioni mediate dalla storia stessa.

Il tempo speso a leggere rappresenta un tempo ricco, per chi narra e per chi ascolta, perché la narrazione contribuisce a rafforzare le relazioni e la capacità empatica, l'uno verso l'altro. Il progetto nasce dall'idea di offrire ai bambini l'opportunità di scoprire, attraverso la lettura, il libro come "oggetto misterioso" che diverte e fa delle "magie" diverse da quelle dei giocattoli. Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.

FINALITÀ:

Creare occasioni di incontro tra i bambini e tra adulti e bambini per condividere il piacere della lettura vissuta insieme.

LABORATORIO PREGRAFISMO (maestra Arianna)

Le attività proposte nel laboratorio di pregrafismo, risultano fondamentali per sviluppare nei bambini abilità motorie, coordinazione e concentrazione, necessarie all'apprendimento della scrittura, alla scuola primaria,. Attraverso attività inizialmente ludiche e in un secondo momento più didattiche e strutturate, i bambini familiarizzeranno con il proprio corpo e con la manualità, allenando la coordinazione oculo-manuale, la capacità di orientarsi nel foglio e la motricità fine.

Il percorso avrà inizio dal "macro", ovvero da spazi ampi, quali cartelloni, dove lasciare il proprio segno grafico, in maniera libera e a tempo di musica, per poi arrivare al "micro", quindi spazi ridotti quali il foglio, fino al quadretto. Ai bambini verranno proposte attività finalizzate anche all'apprendimento di una corretta impugnatura degli strumenti utilizzati (pennarelli, pennelli, pastelli e matita), e accompagnati nel perfezionamento della motricità fine, anche attraverso giochi (come ad esempio raccogliere piccole palline con l'utilizzo di pinze), attività (come infilare perline in un filo) piuttosto che filastrocche che prevedano l'utilizzo delle dita.

Nella seconda parte del laboratorio, verrà utilizzato il testo "Fare" di Camillo Bortolato, basato sul metodo analogico, che facilita l'apprendimento delle lettere attraverso l'associazione per immagini. Ogni bambino potrà esercitarsi nel proprio testo, questo nel rispetto dei tempi individuali di ognuno e al fine di favorire uno sviluppo armonico dei processi cognitivi

LABORATORIO D'INGLESE (maestra Emanuela C.)

Il laboratorio di inglese si pone come obiettivo quello di avvicinare i bambini a una lingua straniera in modo ludico e coinvolgente.

In età prescolare i bambini possiedono una straordinaria capacità di apprendere nuove lingue attraverso l'ascolto, l'imitazione e il gioco.

L'apprendimento dell'inglese verrà introdotto attraverso proposte accattivanti quali: giochi motori e non, canzoni, filastrocche, attività manuali, affinché i bambini possano imparare attraverso un'esperienza divertente e stimolante.

I bambini saranno esposti a parole ed espressioni in lingua inglese che favoriranno lo sviluppo dell'ascolto e della comprensione in maniera spontanea e impareranno in un clima sereno e accogliente.

Il laboratorio non ha come finalità l'acquisizione formale della lingua ma la familiarizzazione con suoni, ritmi e parole creando un primo contatto positivo con l'inglese

PIANIFICAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	PROGETTO ACCOGLIENZA	
TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	“I MIEI DIRITTI, IL MIO MONDO”	
MOTIVAZIONE SUL PIANO DEI BISOGNI	Definire il senso di appartenenza alla classe, interiorizzare le routines	
FINALITA'	Promuovere nei bambini la loro identità e l'identità di gruppo, il rispetto per il prossimo, sviluppare la fantasia e la partecipazione attiva	
DURATA	Ottobre/novembre	
RACCORDO CON ALTRI PROGETTI	Laboratorio arte, laboratorio letture, inglese, pregrafismo	
CAMPI D'ESPERIENZA PREDOMINANTI	IL SE' E L'ALTRO, DISCORSI E PAROLE, IMMAGINI SUONI E COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (il sé e l'altro) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
OBIETTIVI VISTI IN TERMINI DI:		
3 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più appropriato	- Approcciarsi alle prime regole base del vivere insieme - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - condivide un oggetto/gioco con un compagno	- Conoscere gli stati d'animo principali - Atteggiamenti positivi e negativi; - Riconosce ed apprezza alcuni santi come persone buone dai comportamenti - conosce prime regole di vita sociale - Riconosce alcuni dei principali esercizi presenti

Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo partecipativo e creativo con gli altri bambini		nel territorio Conosce la frase minima - Riconosce semplici immagini relative all'argomento trattato - Riconoscersi in un disegno
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e dell'arte	- Manipolare materiali diversi (carta, stoffa, colori, materiali naturali) per rappresentare visivamente concetti legati ai diritti. - Riprodurre suoni e ritmi, partecipando a esperienze musicali legate ai temi della famiglia, della scuola e della pace. - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio artistico, collegando forme, colori e suoni a esperienze personali. - Collaborare nella creazione di elaborati collettivi, come cartelloni, murali o installazioni simboliche (es. "Albero dei diritti")	- Conoscenza dei colori, delle forme e dei materiali come strumenti di espressione. - Riconoscimento di simboli visivi e sonori legati ai diritti (cuore = amore, colomba = pace, scuola = apprendimento). - Consapevolezza del significato di alcuni diritti fondamentali, come il diritto alla famiglia, alla scuola e alla pace. - Comprensione del valore comunicativo dell'arte e della musica, come linguaggi universali che uniscono e raccontano. - Conoscenza di semplici tecniche artistiche e musicali, sperimentate in contesti ludici e cooperativi.
<u>DISCORSI E PAROLE</u> - Il bambino sviluppa la capacità di ascolto, comprendendo messaggi verbali e narrativi. - Arricchisce il proprio vocabolario, utilizzando parole nuove per esprimere emozioni, esperienze e concetti legati ai diritti. - Racconta esperienze personali, descrive immagini, situazioni e vissuti con coerenza e ordine. - Comprende e utilizza il linguaggio come strumento di relazione, di conoscenza e di espressione del pensiero.	- Ascoltare e comprendere racconti, storie e conversazioni che parlano di diritti, relazioni familiari, esperienze scolastiche e situazioni di pace o conflitto. - Utilizzare parole nuove apprese durante le attività per descrivere situazioni, personaggi e vissuti. - Partecipare a dialoghi e discussioni, rispettando i turni di parola e ascoltando gli altri. - Raccontare esperienze personali legate ai propri diritti, come "a casa mi sento amato" o "a scuola imparo e gioco".	- Conoscenza di parole chiave legate ai diritti: famiglia, amore, scuola, pace, rispetto, regole, amici, protezione. - Comprensione del concetto di diritto come qualcosa che spetta a tutti i bambini, indipendentemente dalla loro provenienza. - Conoscenza di semplici regole comunicative, come il rispetto dei turni, l'uso di formule di cortesia e la gestione dei conflitti verbali. - Consapevolezza che le parole possono costruire relazioni, esprimere affetto, risolvere litigi e promuovere la pace.

4 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri - Gioca in modo costruttivo con i coetanei ;sa confrontarsi - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più appropriato	- Riconosce ed esprime i propri bisogni. - Sa esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo comprensibile. - Gioca con i compagni in modo collaborativo e scambiando informazioni - Relazionarsi serenamente con i compagni - Sapere di essere diverso dall'altro - Applicare autonomamente le regole del vivere insieme - Percepisce sé stesso come unico e diverso dall'altro - Nominare le figure della propria famiglia - Porre domande sulla propria famiglia e dei nostri amici	- Conosce il nome degli operatori scolastici. - Identità personale - Conosce la famiglia - Regole di vita sociale - Conoscere il proprio nome - Gioco simbolico - comportamenti rispettosi verso gli altri - Riconosce le conseguenze positive o negative del suo agire
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e dell'arte - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive creative	- Manipolare materiali diversi (carta, stoffa, colori, materiali naturali) per rappresentare visivamente concetti legati ai diritti. - Utilizzare tecniche espressive (disegno, collage, pittura, modellazione) per comunicare emozioni e vissuti. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi, partecipando a esperienze musicali legate ai temi della famiglia, della scuola e della pace. - Collaborare nella creazione di elaborati collettivi, come cartelloni, murali o installazioni simboliche (es. "Albero dei diritti)	- Conoscenza dei colori, delle forme e dei materiali come strumenti di espressione. - Riconoscimento di simboli visivi e sonori legati ai diritti (cuore = amore, colomba = pace, scuola = apprendimento). - Consapevolezza del significato di alcuni diritti fondamentali, come il diritto alla famiglia, alla scuola e alla pace. - Comprensione del valore comunicativo dell'arte e della musica, come linguaggi universali che uniscono e raccontano.
<u>DISCORSI E PAROLE</u> - Il bambino sviluppa la capacità di ascolto, comprendendo messaggi verbali e narrativi. - Arricchisce il proprio vocabolario, utilizzando parole nuove per esprimere	- Ascoltare e comprendere racconti, storie e conversazioni che parlano di diritti, relazioni familiari, esperienze scolastiche e situazioni di pace o conflitto. - Esprimere verbalmente emozioni e pensieri legati ai concetti di famiglia, scuola e convivenza pacifica.	- Conoscenza di parole chiave legate ai diritti: famiglia, amore, scuola, pace, rispetto, regole, amici, protezione. - Comprensione del concetto di diritto come qualcosa che spetta a tutti i bambini, indipendentemente dalla loro provenienza.

emozioni, esperienze e concetti legati ai diritti. • Racconta esperienze personali, descrive immagini, situazioni e vissuti con coerenza e ordine. • Dialoga con adulti e coetanei, rispettando i turni di parola e le regole della conversazione. • Formula domande e risposte, manifestando curiosità e interesse per ciò che lo circonda.	• Utilizzare parole nuove apprese durante le attività per descrivere situazioni, personaggi e vissuti. • Partecipare a dialoghi e discussioni, rispettando i turni di parola e ascoltando gli altri. • Raccontare esperienze personali legate ai propri diritti, come "a casa mi sento amato" o "a scuola imparo e gioco". • Formulare domande e riflessioni sui diritti, mostrando curiosità e spirito critico.	• Riconoscimento di situazioni quotidiane in cui i diritti si manifestano (es. andare a scuola, vivere in famiglia, giocare in pace). • Conoscenza di semplici regole comunicative, come il rispetto dei turni, l'uso di formule di cortesia e la gestione dei conflitti verbali. • Consapevolezza che le parole possono costruire relazioni, esprimere affetto, risolvere litigi e promuovere la pace.
5 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	• Esprime sentimenti e stati d'animo. • Descrive eventi personali. • Rispetta i compagni e collabora con loro per realizzare progetti comuni. • Interagisce con gli altri durante i giochi e le attività • Collabora con gli altri • Scambiare giochi e materiali • Sperimenta relazioni serene in famiglia e con gli altri ; • Accetta culture diverse dalla propria; • Esprime le proprie emozioni verbalmente e graficamente; • Rispetta norme per la sicurezza propria e altrui	• Sa mantenere un livello di attenzione adeguato per portare a termine l'attività. • visitando la Chiesa come casa in cui lui dimora. • Regole basilari della convivenza nei gruppi e per la sicurezza a scuola e nell'ambiente • Identità e storia personale
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e dell'arte	• Manipolare materiali diversi (carta, stoffa, colori, materiali naturali) per rappresentare visivamente concetti legati ai diritti. • Utilizzare tecniche espressive (disegno, collage, pittura, modellazione) per comunicare emozioni e vissuti. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi, partecipando a esperienze musicali legate ai	• Conoscenza dei colori, delle forme e dei materiali come strumenti di espressione. • Riconoscimento di simboli visivi e sonori legati ai diritti (cuore = amore, colomba = pace, scuola = apprendimento). • Consapevolezza del significato di alcuni diritti fondamentali, come il diritto

• Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive creative	temi della famiglia, della scuola e della pace. • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio artistico, collegando forme, colori e suoni a esperienze personali. • Collaborare nella creazione di elaborati collettivi, come cartelloni, murali o installazioni simboliche (es. "Albero dei diritti) • Leggere immagini di vario tipo osservandone i particolari • Esecuzioni di canzoni e drammatizzazione • Disegnare una figura umana dove siano riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe in modo sempre più dettagliato	alla famiglia, alla scuola e alla pace. • Comprensione del valore comunicativo dell'arte e della musica, come linguaggi universali che uniscono e raccontano. • Conoscenza di semplici tecniche artistiche e musicali, sperimentate in contesti ludici e cooperativi.
<u>DISCORSI E PAROLE</u> • Il bambino sviluppa la capacità di ascolto, comprendendo messaggi verbali e narrativi. • Arricchisce il proprio vocabolario, utilizzando parole nuove per esprimere emozioni, esperienze e concetti legati ai diritti. • Racconta esperienze personali, descrive immagini, situazioni e vissuti con coerenza e ordine. • Dialoga con adulti e coetanei, rispettando i turni di parola e le regole della conversazione.	• Ascoltare e comprendere racconti, storie e conversazioni che parlano di diritti, relazioni familiari, esperienze scolastiche e situazioni di pace o conflitto. • Esprimere verbalmente emozioni e pensieri legati ai concetti di famiglia, scuola e convivenza pacifica. • Utilizzare parole nuove apprese durante le attività per descrivere situazioni, personaggi e vissuti. • Partecipare a dialoghi e discussioni, rispettando i turni di parola e ascoltando gli altri. • Raccontare esperienze personali legate ai propri diritti, come "a casa mi sento amato" o "a scuola imparo e gioco". • Formulare domande e riflessioni sui diritti, mostrando curiosità e spirito critico.	• Conoscenza di parole chiave legate ai diritti: famiglia, amore, scuola, pace, rispetto, regole, amici, protezione. • Comprensione del concetto di diritto come qualcosa che spetta a tutti i bambini, indipendentemente dalla loro provenienza. • Riconoscimento di situazioni quotidiane in cui i diritti si manifestano (es. andare a scuola, vivere in famiglia, giocare in pace). • Conoscenza di semplici regole comunicative, come il rispetto dei turni, l'uso di formule di cortesia e la gestione dei conflitti verbali. • Consapevolezza che le parole possono costruire relazioni, esprimere affetto, risolvere litigi e promuovere la pace.
SOGGETTI COINVOLTI	TUTTI I BAMBINI , INSEGNANTI, INSEGNANTI DEI LABORATORI ESTERNI	

TEMPI	Dal lunedì al venerdì secondo la tabella settimanale, nei momenti di laboratorio, nei momenti di classe, nei momenti di routines
SPAZI	Aula di sezione, aula di laboratorio, salone, giardino, bagno, sala da pranzo, luoghi di uscite didattiche
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
	Ottobre-novembre
	ATTIVITA'
PROGETTO AMBIENTAMENTO "i miei diritti"	- Il diritto alla famiglia: • Circle time per capire cosa fanno i bambini sull'argomento • La nostra casa (costruiamo la casa in modo individuale) • L'albero genealogico della famiglia - Il diritto alla scuola: • Circle time : perché è importante venire a scuola? • Vediamo un video sulle routines • Andiamo in esplorazione della nostra scuola • Quali sono le regole della buona convivenza a scuola? • Drammatizzazione di situazioni "problematiche"/fuori dalla regola • Percorso motorio sulle regole • Scheda sul diritto alla scuola - Il diritto alla pace: • Ascolto della poesia di Rodari • Gioco: il gomitolo della pace • Creiamo un cartellone arcobaleno con parole sulla pace • Collage di immagini che fanno pensare alla pace
PREGRAFISMO	• Lascio il segno col mio corpo: attività con il corpo inerenti al percorso di pre-grafismo (creo linee col corpo...) • Conosco le parti del mio corpo • Giochi per imparare la destra e la sinistra
LABORATORIO LETTURE	• Lettura del mondo spaventoso, mondo meraviglioso • Laboratorio grafico con utilizzo di diversi materiali • Letture sul Natale

INGLESE	• Ogni lezione ci sarà il momento saluti iniziale e il momento di chiusura finale • Circle time sui colori • Canzoncina sui colori • Gioco del color hunt • Attività motoria color corners • Gioco my favourite colors • Realizziamo un libretto sui colori con varie tecniche pittoriche
LAB ARTE	• Attività inerenti all'artista Hervé Tullet: ✓ Un libro che fa dei suoni ✓ La fabbrica dei colori ✓ Attività di lavoro collettivo a tema Tullet ✓ Cerchi trasparenti ✓ Scatole a pois ✓ Attività tratta dal libro Turlututù
MATERIALI E STRUMENTI	Cartelloni, immagini, fotografie, ritagli di materiali di vario tipo, colla, forbici, punteruoli, colori a tempera, a dita, pastelli e pennarelli, plastilina, pasta di sale, canzoni, carta di vario genere, materiali naturali
METODOLOGIA	Circle time, Storytelling, Ludica, Peer education

PIANIFICAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	IL NATALE	
TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	SCOPRIAMO IL NATALE	
MOTIVAZIONE SUL PIANO DEI BISOGNI	Scoprire il senso del Natale e le figure della tradizione.	
FINALITA'	Promuovere nei bambini la loro identità e l'identità sociale	
DURATA	Novembre- Dicembre	
RACCORDO CON ALTRI PROGETTI	Irc, laboratorio arte, laboratorio pre grafismo, lab inglese, labo lettura	
CAMPI D'ESPERIENZA PREDOMINANTI	IL SE' E L'ALTRO, IMMAGINI SUONI E COLORI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA (il sé e l'altro) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
OBIETTIVI VISTI IN TERMINI DI:		
3 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<u>IL SE' E L'ALTRO</u> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più appropriato - Il bambino si avvicina alla figura di Gesù che è stato bambino come lui	- Riconosce semplici immagini relative all'argomento trattato - condivide un oggetto/gioco con un compagno	- Conoscere gli stati d'animo principali - Riconosce Gesù bambino come noi - Conoscere i personaggi del presepe - Scopre la bellezza del creato
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;	- Usare metodi diversi per stendere il colore - Partecipare al canto corale - Rielabora esperienze vissute attraverso attività creative	- Conosce il segno come traccia di sé con il colore, con un oggetto - Gioco simbolico - Conosce i colori primari - Conoscere alcune canzoni
4 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù per apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di persone che possiede quel germe di infinito dentro di sé, per iniziare a maturare un senso positivo della propria persona e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	- Riconosce ed esprime i propri bisogni. - Relazionarsi serenamente con i compagni - Sapere di essere diverso dall'altro - Percepisce sé stesso come unico e diverso dall'altro - Nominare le figure della propria famiglia	- Identità personale - Conosce la famiglia - Regole di vita sociale - Gioco simbolico - Dio come Padre di Tutti; - Conoscere la vita di San Martino, Maria e Giuseppe - comportamenti rispettosi verso gli altri - Riconosce bellezza e armonia del creato come dono di Dio
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il	- Partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo - Disegnare lo schema corporeo usando maggiori dettagli	- La storia di Gesù attraverso il racconto - Uso di diversi formati di foglio e saper stare nei margini

linguaggio del corpo consente il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti, quadri, dipinti) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;	Utilizzare strumenti per ritagliare e incollare in maniera adeguata all'età	Il significato cristiano della Pasqua
5 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	- Esprime sentimenti e stati d'animo. - Descrive eventi personali. - Interagisce con gli altri durante i giochi e le attività - Accetta culture diverse dalla propria; - Esprime le proprie emozioni verbalmente e graficamente;	- Sa mantenere un livello di attenzione adeguato per portare a termine l'attività. - Conoscere Dio come fulcro della comunità cristiana, visitando la Chiesa come casa in cui lui dimora. - Conoscere la figura di Gesù attraverso la sua vita: nasce, cresce, muore e risorge - Identità e storia personale - Osserva il creato con riconoscenza in quanto dono di Dio, sviluppando sentimenti di responsabilità e cura verso di esso
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;	- Descrivere ed esprimere nel disegno esperienze vissute - Seguire con attenzione e interesse vari generi di spettacoli, rielaborando l'esperienza vissuta con senso critico - Incontrare varie espressioni d'arte e scoprire il proprio interesse e il gusto per il bello - Esecuzioni di canzoni e drammatizzazione	- Principali forme di espressione artistica (manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione, musica) - Concetti topologici e spaziali - Dio fulcro della comunità cristiana, Gesù e altre figure della nostra religione - Alcune feste Cristiane
SOGGETTI COINVOLTI	TUTTI I BAMBINI , INSEGNANTI, INSEGNANTI DEI LABORATORI ESTERNI	
TEMPI	Dal lunedì al venerdì secondo la tabella settimanale, nei momenti di laboratorio, nei momenti di classe, nei momenti di routines	
SPAZI	Aula di sezione, aula di laboratorio, salone, giardino, bagno, sala da pranzo, luoghi di uscite didattiche	
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
	Novembre-dicembre	

	ATTIVITA'
IRC	- Il percorso verso il Natale avverrà attraverso una correlazione dei diritti da loro conosciuti (alla famiglia, alla casa e alla pace) che li porterà, attraverso attività di ascolto dei testi sacri, di drammatizzazione e grafiche, a conoscere dapprima le figure di Maria e Giuseppe, e poi tutti gli altri protagonisti della Natività
Laboratorio arte	- Attività ispirate al lavoro dell'artista Hervé Tullet. Realizzazione di produzioni personali e collettive lasciandosi guidare dal ritmo e dal movimento del colore. Valorizzazione del processo creativo più che del risultato finale, scoprendo il piacere di fare arte insieme.
Laboratorio pre grafismo	- Giochi di movimento per conoscere il proprio corpo, i suoi movimenti e la sua forza (saltare, rotolare, afferrare la palla, lanciare forte e piano, usare la mano destra e usare la sinistra...) - Su grandi spazi (cartelloni) lasciare una traccia in maniera libera prima, e guidata poi, con tempera e pennelli, quindi con pennarelli, pastelli e colori a cera, anche a tempo di musica (allegra/triste; lenta/veloce) e in pose diverse (in piedi, in ginocchio, distesi etc..)
Laboratorio inglese	- circle time dei saluti, delle presentazioni, dei colori - mini dialoghi da mimare. - giochi di movimento. - canzoncine. - realizzazione di semplici manufatti con varie tecniche grafico-pittoriche con tema colori
Laboratorio lettura	- presentazione del personaggio che accompagnerà il laboratorio - ascolto di racconti sulle tematiche relative alla pace e al Natale - verbalizzazione, rielaborazione, drammatizzazione - realizzazione di semplici manufatti con varie tecniche
MATERIALI E STRUMENTI	Cartelloni, immagini fotografie, ritagli di materiali di vario tipo, colla, forbici, punteruoli, colori a tempera, a dita, pastelli e pennarelli, plastilina, pasta di sale, canzoni, , carta da giornale,
METODOLOGIA	Ludica, Dialogica/discorsiva, Co-Costruttiva, Osservativa

PIANIFICAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO TEMATICO	CONOSCO IL MIO CORPO
TITOLO DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	PINOCCHIO BAMBINO COME ME
MOTIVAZIONE SUL PIANO DEI BISOGNI	La conoscenza del corpo e regole
FINALITÀ	Promuovere nei bambini l'identità sociale, la conoscenza del proprio corpo come e delle abilità che il corpo può avere

DURATA	Gennaio-giugno	
RACCORDO CON ALTRI PROGETTI	Irc, laboratorio arte, laboratorio pre grafismo, laboratorio inglese, Irc, laboratorio lettura	
CAMPI D'ESPERIENZA PREDOMINANTI	IL SE' E L'ALTRO, IMMAGINI SUONI E COLORI, LA CONOSCENZA DEL MONDO, DISCORSI E PAROLE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (il sè e l'altro) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI(immagini suoni e colori e il corpo e il movimento) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA(discorsi e parole) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (il corpo e il movimento, discorsi e parole)	
OBIETTIVI VISTI IN TERMINI DI:		
3 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più appropriato - Il bambino si avvicina alla figura di Gesù che è stato bambino come lui	- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - condivide un oggetto/gioco con un compagno	- Conoscere gli stati d'animo principali - Atteggiamenti positivi e negativi; - Riconosce ed apprezza alcuni santi come persone buone dai comportamenti - conosce prime regole di vita sociale
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;	- Esplorare le capacità espressive della voce e del corpo - Rappresenta graficamente - Rielabora esperienze vissute attraverso attività creative - Sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici	- Conosce il segno come traccia di sé con il colore, con un oggetto - Gioco simbolico - Conosce i colori primari - Conosce lo spazio foglio - Conosce materiali vari: pasta di sale, plastilina. pongo, colori a dita, - Conoscere alcune canzoni - Materiali vari:pasta di sale,plastilina, pongo,colori a dita - giochi motori
<u>DISCORSI E PAROLE</u> - Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi - Sperimenta rime e filastrocche, inventa nuove parole - Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni	- Utilizzare frasi minime per giocare con gli altri - Esprimere attraverso gesti e il linguaggio i propri bisogni primari - Porre semplici domande sulla realtà che lo circonda - Sa ascoltare brevi racconti legati a figure religiose. - Utilizzare nuovi vocaboli adeguatamente	- Conoscere canzoni e poesie - Aggiungere al proprio lessico dei vocaboli nuovi inerenti alla programmazione annuale - Alcuni termini religiosi - Conosce e nomina le principali parti del corpo e le loro funzioni

Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, utilizzando una comunicazione significativa anche in campo religioso;	- Comprendere indicazioni e semplici discorsi - Ripetere rime e filastrocche - Ascoltare brevi narrazioni - Rispondere a domande semplici su una storia appena raccontata - Intervenire in una conversazione di gruppo	
<u>CONOSCENZA DEL MONDO</u> - il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza; - Il bambino sa riconoscere alcune forme geometriche; classificazione di forme e segnali conosciuti sviluppare la capacità di osservazione	- Prendersi cura degli altri e dell'ambiente - Compiere gesti di accoglienza verso il mondo circostante - Riconoscere nella Chiesa la casa del Signore	- La natura come dono di Dio, conoscenza canto "laudato sii". - Il significato cristiano delle festività. - Manipolazione - La Chiesa, luogo di vicinanza a Dio - giochi e schede; - simulazione di conseguenze relative a comportamenti scorretti
4 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più appropriato. sa di avere una storia personale e familiare - Gioca in modo costruttivo con i coetanei ;sa confrontarsi - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali,	- Riconosce ed esprime i propri bisogni. - Sa esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo comprensibile. - Gioca in modo costruttivo con i compagni - Relazionarsi serenamente con i compagni - Sapere di essere diverso dall'altro - Riconosce le conseguenze positive o negative del suo agire - Applicare autonomamente le regole del vivere insieme - Percepisce sé stesso come unico e diverso dall'altro - Nominare le figure della propria famiglia - Porre domande sulla propria famiglia e dei nostri amici - Raccontare brevi vissuti personali	- Identità personale - Conosce la famiglia - Regole di vita sociale - Gioco simbolico - comportamenti rispettosi verso gli altri - alcune tradizioni della comunità

su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più appropriato		
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e dell'arte • utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive creative • il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti, quadri, dipinti) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso; associa il concetto alla forma del segnale; riconosce i gesti del vigile; • distingue e nomina le diverse parti del corpo.	• Partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo • Riprodurre graficamente il proprio vissuto • Sperimenta varie tecniche espressive in modo spontaneo e/o su consegna • Disegnare lo schema corporeo usando maggiori dettagli • Sperimentare l'uso dello spazio foglio (A3, A4, cartellone) • Utilizzare strumenti per ritagliare e incollare in maniera adeguata all'età • Condividere materiali, regole e strategie • Osservare con piacere semplici pitture • Osservare dipinti, quadri o pitture che raffigurano temi religiosi e instaurare una semplice conversazione basata sull'osservazione e il confronto coi compagni • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Manipolare materiali diversi per rappresentare visivamente concetti legati ai diritti. • Utilizza tecniche espressive (disegno, pittura) per comunicare emozioni	• Schema corporeo: il viso, il tronco, le braccia, le gambe • Conoscere e nominare i colori principali • La storia di Gesù attraverso il racconto • Il significato cristiano della Pasqua • Concetti topologici, serie e ritmi • giochi motori • riconoscere i simboli visivi e sonori legati ai diritti • conoscenza dei diritti fondamentali • esprimersi attraverso il linguaggio visivo, sviluppando creatività, fantasia e senso estetico
<u>DISCORSI E PAROLE</u> • il bambino sviluppa la capacità di ascolto, comprendendo messaggi verbali e narrativi. Arricchisce il proprio vocabolario	• Interviene autonomamente nelle discussioni guidate. • Usa un repertorio linguistico appropriato. • Chiedere il significato di nuovi termini e formulare delle ipotesi	• La struttura della frase complessa • La turnazione tra parola e ascolto • Il linguaggio Cristiano;

• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale • Sperimenta rime e filastrocche, inventa nuove parole • Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni • il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti , utilizzando una comunicazione significativa anche in campo religioso; • il bambino verbalizza esperienze vissute	• Individuare parole che fanno rima • Ascoltare e comprendere racconti, storie e conversazioni. • Esprimere verbalmente emozioni e pensieri • Partecipare a dialoghi e discussioni. Rispettando i turni di parola • Condividere materiali, regole, strategie • Manifesta le proprie emozioni attraverso il corpo; • Ascolta racconti biblici e drammatizza alcune parti della vita di Gesù. • Interviene su richiesta nella conversazione • Inizia a scrivere il proprio nome	• Comprende il significato di scrittura • Conoscenza di parole chiave legate ai diritti: famiglia, amore, scuola, pace, rispetto, regole, amici, protezione. • Conosco il concetto di diritto • Riconosco situazioni quotidiane in cui i diritti si manifestano • Comincia a conoscere il codice numerico
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> • il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana • sviluppare la capacità di osservazione • eseguire un percorso stradale simulato	• Compiere gesti di accoglienza verso l'altro • Comprendere mappe e percorsi • esplorare il territorio dove viviamo e alcuni luoghi di interesse comune • comprendere il significato di comunità cristiana • Scoprire i vari doni della natura e chi ci abita come creazioni di Dio Padre.	• Concetti temporali • Simboli e segni religiosi • La chiesa come luogo sacro • Il territorio dove vivo: strade, campagna e orto • Concetti topologici, serie e ritmi • Raggruppamenti, sezioni, forme • Il significato cristiano delle festività • Giochi di confronto per cogliere le differenze di forma; • coloritura di segnali; • giochi e schede; • simulazione di conseguenze relative a comportamenti scorretti
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> • maturare padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle proprie potenzialità espressive, comunicative ed	• coordinare i movimenti per dipingere, colorare, incollare • utilizzare strumenti grafico-pittorici (tempere, rulli...) con crescente autonomia • sviluppare la coordinazione occhio-mano attraverso attività manipolative	• comprensione della relazione tra corpo e segno grafico (come il movimento del braccio produce una traccia sul foglio)

artistiche	esprimere emozioni attraverso il gesto ed il colore	
5 ANNI		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>IL SE' E L'ALTRO</u> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità	- Esprime sentimenti e stati d'animo. - Descrive eventi personali. - Rispetta i compagni e collabora con loro per realizzare progetti comuni. - Interagisce con gli altri durante i giochi e le attività - Collabora con gli altri - Scambiare giochi e materiali - Sperimenta relazioni serene in famiglia e con gli altri ; - Esprime le proprie emozioni verbalmente e graficamente; - rispettare il turno di parola durante le attività di gruppo in lingua inglese - collaborare in gruppo usando una lingua straniera per brevi interazioni - riconoscere e rispettare le diversità	- Sa mantenere un livello di attenzione adeguato per portare a termine l'attività. - Regole basilari della convivenza nei gruppi e per la sicurezza a scuola e nell'ambiente - Conoscere un vocabolario di base che permetta di esprimere semplici frasi
<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive creative - il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;	- Descrivere ed esprimere nel disegno esperienze vissute - Seguire con attenzione e interesse vari generi di spettacoli, rielaborando l'esperienza vissuta con senso critico - Utilizzare il grafico pittorico, manipolativo e plastico per rappresentare emozioni, pensieri ed elementi della realtà e della fantasia - Leggere immagini di vario tipo osservandone i particolari - Esecuzioni di canzoni e drammatizzazione - Disegnare una figura umana dove siano riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe in modo sempre più dettagliato - giochi sul significato ed il riconoscimento dei segnali; - scheda di conoscenza sui segnali (divieto, obbligo, pericolo, indicazione)	- Principali forme di espressione artistica(manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione, musica) - Concetti topologici e spaziali - Elementi del linguaggio visivo: segno, linea dritta, curva, obliqua - Dio fulcro della comunità cristiana, Gesù e altre figure della nostra religione - Alcune feste Cristiane - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea attraverso l'uso di materiali diversi - Gioco simbolico - Concetti topologici e spaziali (sotto, sopra, davanti, dietro, al centro)

<u>DISCORSI E PAROLE</u> • Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale • Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni • il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, utilizzando una comunicazione significativa anche in campo religioso; • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	• Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti (orientandosi anche grazie agli stimoli dell'insegnante). • Ascoltare narrazioni per un tempo medio-lungo anche senza riferimento visivo • Scrivere il proprio nome da solo • Nominare lettere e fare ipotesi sulla scrittura • Intervenire adeguatamente nelle conversazioni • Riconoscere le diverse situazioni comunicative ed intervenire in maniera appropriata • Provare a riprodurre suoni e semplici frasi in inglese attraverso giochi, canzoni e routines • Sviluppare la capacità d'ascolto e comprensione di semplici comandi • Riconoscere, decifrare ed identificare simboli grafici • Cogliere somiglianze e differenze	• Usa un buon lessico per favorire le relazioni. • Alcuni termini religiosi • Conoscere il codice numerico ed alfabetico • Reciprocità nelle relazioni • Esistenza di lingue diverse • Comprendere istruzioni brevi e semplici in contesto ludico • Conoscere in inglese alcuni termini inerenti ai saluti, ai colori, ai componenti della famiglia e animali • Conoscere la lingua inglese come nuovo codice comunicativo • Arricchire il lessico in lingua inglese • Riprodurre segni e grafismi • Orientarsi nel foglio
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	• Sa essere rispettoso e responsabile verso gli altri e la Natura concepito come dono di Dio. • Scoprire la persona di Gesù nel cammino della sua vita • Prendersi cura degli altri e dell'ambiente • Si avvicina al mondo che lo circonda con atteggiamento di scoperta e ricerca • sviluppare la capacità di osservazione; • associare parole inglesi a oggetti reali • sviluppare atteggiamenti di apertura verso il mondo	• Seriazioni • Concetti temporali • Sequenze grafiche • Concetti topologici • Conoscenza delle varie tappe della Creazione(irc) • simulazione di conseguenze relative a comportamenti scorretti • conoscenza della diversità linguistica e culturale
<u>CORPO E MOVIMENTO</u> • Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive,	• attività per l'allenamento della coordinazione motoria • attività per l'allenamento della coordinazione oculo-manuale • riconoscere emozioni e sensazioni date dalla musica	• controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche • consapevolezza del proprio corpo nello spazio

comunicative ed artistiche	- trasformare le emozioni in segni grafici - utilizzo di piccoli strumenti (es.pinze) per la motricità fine	
SOGGETTI COINVOLTI	TUTTI I BAMBINI , INSEGNANTI, INSEGNANTI DEI LABORATORI ESTERNI	
TEMPI	Dal lunedì al venerdì secondo la tabella settimanale, nei momenti di laboratorio, nei momenti di classe, nei momenti di routines	
SPAZI	Aula di sezione, aula di laboratorio, salone, giardino, bagno, sala da pranzo, luoghi di uscite didattiche	
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
Fase 1	Gennaio-febbraio	
	ATTIVITA'	
PINOCCHIO UN BAMBINO COME ME	- chi è Pinocchio? Lettura del racconto - costruzione di un Pinocchio per ogni classe - diamo dei semplici comandi a Pinocchio - creiamo un percorso motorio per Pinocchio - Pinocchio e le emozioni	
IRC	- Introduzione della Creazione attraverso l'ascolto dei testi sacri - Realizzazione di un manufatto per ogni bambino, e uno in condivisione da tenere in sezione, scoprendo di volta in volta cosa Dio ha creato nei 7 giorni - Ascolto di canzoni inerenti la Creazione	
Laboratorio arte	Osservazione delle prime opere d'arte,riconoscere gli elementi fondamentali come linee,colori,forme e tecniche degli artisti ; realizzazione opere personali ispirate ai modelli osservati	
Laboratorio pre grafismo	- Alleniamo la motricità fine attraverso giochi e attività ludiche quali ad esempio, realizzare un braccialetto con piccole perle, e prendere palline con le pinze - Lavoriamo su uno spazio ridotto, dal cartellone al foglio A3 per arrivare all'A4 - Ci avviciniamo al metodo analogico Bortolato, curando postura e presa dei materiali	
LABORATORIO INGLESE	- giochi di movimento e giochi da tavola. - canzoncine. - realizzazione di semplici manufatti con l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche. - disegno libero. - conosciamo i colori primari/secondari	
LABORATORIO LETTURA	- ascolto racconti sui temi dell'ambiente, del prendersi cura e dell'amicizia - verbalizzazione, rielaborazione, drammatizzazione - rappresentazioni grafico-pittoriche con diverse tecniche	
MATERIALI E STRUMENTI	Cartelloni, immagini fotografie, ritagli di materiali di vario tipo, colla, forbici, punteruoli, colori a tempera, a dita, pastelli e pennarelli, plastilina, pasta di sale, canzoni, , carta da giornale, LAB PREGRAFISMO	

	Pasta di sale, pasta modellabile, palline, pinze, palla, birilli, cartelloni di varie misure, colori a cera, pennelli e tempere, gessetti, pennarelli, colori a matita, matite, penne, musiche, filo, corda, macchinine, bolle di sapone, libretto "Fare" Erickson.
METODOLOGIA	Ludica, Dialogica/discorsiva, Co-Costruttiva, Osservativa LAB PREGRAFISMO Ludica, circle time, peer tutoring, brainstorming, learning by doing
FASE 2	Marzo - aprile
	ATTIVITA'
PINOCCHIO UN BAMBINO COME ME	- i bambini conoscono il proprio corpo attraverso l'esperienza, il movimento e le emozioni - attività esperienziali di gruppo e singole
LABORATORIO ARTE	- osservazione opere d'arte e rielaborazione di esse in modo personale dando vita a produzioni originali
IRC	- continuiamo a realizzare il nostro manufatto sulla creazione - Osserviamo il creato attraverso l'utilizzo di strumenti quali lenti di ingrandimento e microscopio
LAB PREGRAFISMO (GRANDI)	- Ogni bambino procede nello svolgimento del proprio testo "Fare" di Bortolato, acquisendo le basi per la scrittura attraverso l'associazione di immagini
INGLESE	- routines dei saluti iniziali - giochi di movimento - conosciamo gli animali in inglese - attività grafico pittoriche ed esperienziali inerenti al tema - canzoncine a tema
LABORATORIO LETTURA	- ascolto racconti sulla conoscenza del proprio corpo, dell'identità, dell'aiuto reciproco, dell'amicizia - rielaborazione, verbalizzazione, drammatizzazione - Produzione di manufatti grafico-pittorici con svariate tecniche
FASE 3	MAGGIO -GIUGNO
PINOCCHIO UN BAMBINO COME ME	- alla fine del percorso i bambini imparano a conoscersi avendo consapevolezza del proprio corpo
LABORATORIO ARTE	- I bambini verranno guidati ad un'attenta osservazione di alcune opere d'arte che verranno rielaborate mediante attività grafico-pittoriche. Realizzazione di una mostra collettiva conclusiva.
IRC	- Attività volte alla cura e al rispetto del creato
LAB PREGRAFISMO (GRANDI)	- Ogni bambino procede nello svolgimento del proprio testo "Fare" di Bortolando, acquisendo le basi per la scrittura attraverso l'associazione di immagini
INGLESE	- giochi motori. - canzoncine da ripetere e mimare. - realizzazione di semplici manufatti con l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche. - conosciamo i componenti della famiglia
LABORATORIO LETTURA	- ascolto racconti sullo sviluppo del proprio pensiero, dei talenti e della creatività - rielaborazione, verbalizzazione, drammatizzazione - produzione di manufatti con diverse tecniche grafico-pittoriche

MATERIALI E STRUMENTI	Cartelloni di vario tipo e dimensione, Tempere, pastelli, pennarelli, materiali di ritaglio (carta crespata, velina, stoffe, carta da giornale), bastoncini e stuzzicadenti, cartoncini di vario tipo e colore, quaderno da 1 cm, quaderno bianco, farina, riso, cannucce, pinzette, punteruoli, lana , perle, filo, LAB PREGRAFISMO Pasta di sale, pasta modellabile, palline, pinze, palla, birilli, cartelloni di varie misure, colori a cera, pennelli e tempere, gessetti, pennarelli, colori a matita, matite, penne, musiche, filo, corda, macchinine, bolle di sapone, libretto "Fare" Erickson.
METODOLOGIA	Ludica, Dialogica/discorsiva, Co-Costruttiva LAB PREGRAFISMO Ludica, circle time, peer tutoring, brainstorming, learning by doing